

Il était une fois...

La revue de l'association Lire et faire lire adressée à ses bénévoles

édito

Cette rentrée est extra-ordinaire ! Nous avons lancé l'année 2013-2014 avec la 3eme Rencontre nationale Lire et faire lire réunissant ainsi quelque 400 participants les 15, 16 et 17 octobre à Port Leucate (Aude). Pour les bénévoles, les coordinateurs, les administrateurs, l'équipe nationale et les partenaires de Lire et faire lire ce furent trois jours riches d'échanges et de rencontres. Nul doute que le programme Lire et faire lire s'est enrichi de ces réflexions et qu'ainsi se construit également notre projet commun. Vous lirez dans ce numéro de votre revue les échos de cette importante manifestation et nous vous invitons à consulter notre site internet où vous trouverez des comptes rendus d'ateliers, de tables-rondes.., des enregistrements audio et vidéo de conférences et de nombreuses photos.

Cette rentrée est extra-ordinaire également par l'importante réforme de l'école, un quart des élèves expérimentant dès cette année les nouveaux temps éducatifs. Il apparaît que les conditions de réussite sont dans la concertation des différents acteurs éducatifs et en ce qui nous concerne il importe que la place des bénévoles soit justement reconnue. Afin de vous en donner le « mode d'emploi » nous avons consacré la page Repères de ce numéro aux Nouveaux Temps Educatifs, un dossier qui sera l'une des principales préoccupations de l'ensemble de notre réseau cette année.

Cette rentrée enfin est extra-ordinaire parce que vous êtes désormais plus de 14000 bénévoles !

Le plan de développement de Lire et faire lire porte ses fruits et grâce à la mobilisation de tous, grâce au soutien de nos partenaires, vous partagez votre plaisir de la lecture avec les enfants fréquentant plus de 8300 structures éducatives.

Pour nombre d'entre vous, cette rentrée - bien que toujours exceptionnelle ! - vous permettra de retrouver ces moments de lecture et de bonheur que vous appréciez tant.

Pour les nouveaux bénévoles c'est une découverte et nous leur souhaitons de vivre avec nous une belle année riche de lectures enthousiasmantes et de sourires complices !

Laurent Piolatto
délégué général de Lire et faire lire



Sommaire

Prochain numéro : mai 2014

Lire et faire lire : 3, rue Récamier
75341 Paris Cedex 07
Tél : 01 43 58 96 50
www.lireetfairelire.org

Directeur de publication : Michèle Bauby-Malzac
Maquettiste : Dorine Joubert (UDAF des Deux-Sèvres)
Impression : IFF à Épinal
Tirage : 20 000 exemplaires
Dépôt légal à parution

Lire et faire lire est un programme proposé par la Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union Nationale des Associations Familiales) soutenu par :



D.T. MD
LA POSTE
N° 088/11/005
EPINAL PPDC

Une parenthèse de lecture



Lire et Faire lire du pays des Olonnes s'est investi d'une nouvelle mission. Depuis le mois de novembre 2013, une dizaine de lectrices rendent visite aux enfants malades au Centre Hospitalier des Sables d'Olonne.

C'est ainsi que, chaque lundi et jeudi, de 15h30 à 17h, les enfants, de quelques mois à 15 ans, peuvent partager, avec deux adultes, le plaisir de la lecture. L'approche des enfants par les lectrices ne se fait que sous autorisation parentale. Les parents, lorsqu'ils sont présents, sont invités à participer à cet instant de détente. La lecture devient alors l'opportunité de partager un moment riche d'émotions et de plaisir.

Les enfants découvrent le « sac à livres », font leur choix et oublient, pendant quelques instants, la complexité de l'hospitalisation. La magie de l'histoire s'opère rapidement. L'enfant, timide et hésitant, se détend, écoute avec attention, pose des questions. Son visage s'illumine, les lectrices sont heureuses. « Tu pars déjà ! Tu reviendras demain ? » Mission accomplie !

Des rencontres entre le Docteur Anne Barthelemy, le personnel du service pédiatrie et les lectrices de Lire et Faire Lire ont été organisées : Riches échanges autour de l'enfant. Le Docteur Anne Barthelemy, chef du service, a constaté un comportement plus détendu chez les enfants les jours de lecture. Une histoire avant le coucher ? L'idée a séduit certaines lectrices. A la rentrée 2013-2014, de nouvelles lectrices interviendront sur de nouveaux créneaux horaires.

Joëlle,
bénévole de Lire et faire lire 85

Les Palmes Académiques pour une bénévole Lire et faire Lire



Ghislaine, bénévole Bas-Rhinoise, n'a jamais enseigné, c'est donc exceptionnel qu'elle ait reçu, le 21 mai dernier à Sélestat (67), les palmes académiques au titre de son engagement dans Lire et faire lire.

Sa passion des livres elle l'acquiert grâce à son institutrice de l'école communale, une «bonne école», tient-elle à préciser, car «les mots comptent». Et c'est avec son seul certificat d'études qu'elle quitte l'école, sans pouvoir prolonger ses études. Son appétit pour les livres ne l'a cependant jamais quittée. Grâce à eux, elle acquiert au fil de sa vie l'essentiel de son savoir. Le virus de la lecture elle le transmet d'abord à ses enfants puis à ses petits enfants. Lorsqu'elle entend l'appel d'Alexandre Jardin à la radio en 1999, l'association en est à ses balbutiements; en Alsace le programme n'est pas encore implanté. Evidemment l'idée de « faire de la France un peuple de lecteurs », fait immédiatement écho en elle : Partager ce plaisir avec d'autres enfants, prendre le temps d'heureux moments autour d'un album, «c'était un rêve qui pouvait se réaliser». Ghislaine ne se contentera pas de lire chaque semaine, durant 14 ans, elle va également faire essaimer l'idée de s'engager et fédérer autour d'elle un noyau de bénévoles dont elle deviendra le relais et qui compte aujourd'hui plus de 30 lecteurs.
Nous sommes ravis et sincèrement touchés qu'elle se soit vu remettre cette récompense très méritée qu'elle tient à partager avec toute l'association et avec chaque bénévole.

Marie Priqueler,
coordinatrice Ligue 67

« Jeux Bouge et Découvre » à Nevers



Au kiosque du Parc Roger Salengro, le centre social vertpré, entouré de l'UFOLEP et de la FOL 58, programme des animations autour de jeux, d'activités sportives et d'un espace à histoires contées. Depuis 4 ans, ces animations sont proposées une à deux fois par semaine. Cette année, les bénévoles de Lire et faire lire étaient présents au mois de juillet. Près de 200 personnes, enfants accompagnés de leurs parents ou grands-parents, ont passé un moment convivial autour de la lecture, du disc golf et autres jeux en bois. Un espace était également dédié à la petite enfance.

Yannick Vincent,
coordinatrice Ligue 58

Lectures le temps d'un pique-nique estival



Prenez, un dimanche ensoleillé, deux lectrices chargées de trésors de lecture, une dizaine de bambins âgés de 4 à 11 ans, un brin de verdure dans la campagne Haut-Viennoise et vous aurez les ingrédients de la recette d'une journée réussie…

Marie-Thérèse et Annie, lectrices bénévoles de l'association Lire et Faire lire sont arrivées, les cabas débordant de belles histoires d'ici et d'ailleurs, pour le traditionnel pique-nique de l'association Enfance et Familles d'Adoption. Cette année, Laure Bancillon, Présidente de l'association, a choisi de faire une place à la rencontre entre les générations.

Comment ne pas tomber sous le charme de ces dames elles-mêmes sorties des pages d'un livre ouvert sur l'autre, sa culture, sa différence… et comment ne pas prendre plaisir à transmettre ce goût pour les mots à des enfants venus parfois du bout du monde. Petits et grands ont connu, grâce à cette rencontre autour du livre, de beaux moments de joie partagée. Récits qui font rire, récits qui font peur, il y en a eu pour tous les goûts. A l'année prochaine, peut-être…

Caroline Reymond,
bénévole de Lire et faire lire 85

Lectures au tribunal

Une belle initiative est née en Meurthe et Moselle suite à une rencontre entre une bénévole lectrice de Lire et Faire Lire et des magistrats, travaillant au tribunal pour enfants de Nancy. Une convention a été signée entre le Tribunal de Grande Instance de Nancy et la Ligue de l'Enseignement de Meurthe et Moselle pour accueillir les enfants convoqués devant le juge des enfants dans le cadre de l'assistance éducative.

Même s'il s'agit de mesures de protection, le passage des mineurs devant le juge des enfants est souvent une source d'anxiété, qu'accentue le temps d'attente. Florence Bocciarelli, bénévole de Lire et faire lire, a eu l'idée de proposer un accompagnement des enfants en mettant à leur disposition des albums de littérature jeunesse et, si les enfants le souhaitent, en leur proposant une lecture à voix haute. C'est ainsi que tous les lundis matins, Florence Bocciarelli accueille avec bienveillance ces enfants, par fratrie ou en petits groupes. Parfois délicats, parfois délicieux, ces moments procurent le plus souvent de l'apaisement aux enfants. C'est ce qu'ont constaté les magistrats qui les ont reçus après l'activité. Au total sur 13 séances, ce sont plus de 78 enfants, de la maternelle au lycée qui sont passés par ces ateliers. Une réunion bilan a permis d'évaluer l'impact de l'intervention sur le comportement des enfants. Tous les protagonistes sont d'accord pour dire que cette action est bénéfique, tant pour les magistrats qui travaillent ainsi dans de meilleures conditions, que pour les enfants puisque les séances de lecture aident à transformer positivement un moment difficile à vivre.

Cette expérience sera donc renouvelée l'année prochaine et même développée puisqu'une autre bénévole interviendra une deuxième matinée dans la semaine.

Gaëtan Belhenniche,
coordinateur Ligue 54

Jean-Jacques Fdida, un intervenant exceptionnel

Auteur passionné et fin connaisseur de la tradition orale des contes d'ici et d'ailleurs, Jean-Jacques Fdida a partagé sa passion avec les 160 bénévoles des Hauts-de-Seine réunis pour leur Journée Départementale, le 14 mai dernier.

Il a commencé par évoquer les formulettes et autres randonnées et comptines dont le langage est le prolongement oral de la tétée : le goût des mots succède au goût du lait… La parole conteuse telle que transmise de génération en génération avec des versions parfois très proches, parfois moins évidentes, s'appuie sur les traditions du territoire qu'elle traverse, fait bien sûr appel à l'imaginaire mais reste fondamentalement initiatique. Elle transporte une musique des mots essentielle à sa transmission. Les textes dits ont un sens littéral mais les allusions permettent aussi une compréhension par les auditeurs à la hauteur de ce qu'ils peuvent saisir. A eux de comprendre les secrets cachés.



Chaque auditeur d'un conte va y trouver du sens, de la poésie et la vie elle-même ! Jean-Jacques Fdida, directeur de la collection « contes du monde » chez Didier Jeunesse a livré ses petits secrets : Ne pas oublier, pour la mise en scène d'un conte, de « dire » une formulette du type « et cric et crac ! Le conte est dans mon sac ! ». Elle sera un bon capteur d'attention et d'écoute.

Marie-France Popot,
présidente de Lire et faire lire 92

Une Rencontre nationale enthousiasmante

Après Lorient et Epinal, Lire et faire lire a organisé à Port Leucate sa 3eme Rencontre nationale. Avec succès, 400 participants ayant suivi du 15 au 17 octobre ateliers, conférences et autres dialogues avec les auteurs !

Autour de Anne-Marie Jourdet, Vice-Présidente du Conseil Général de l'Aude , Robert Delon, Vice-Président de la FAOL et Andrée Ibal, Présidente de l'Udaf de l'Aude, Michèle Bauby-Malzac, Présidente de Lire et faire lire a ouvert cette 3eme Rencontre nationale Lire et faire lire.



Diversité des lectures





Tout au long de la première après-midi, de nombreux ateliers ont été programmés comme cette initiation à la calligraphie latine avec Nise Massé-Bonnaventure et une présentation de la littérature américaine avec Paul Fustier.

Gallimard jeunesse, éditeur invité



Paule du Bouchet, responsable de la collection de livres lus, « Écoutez lire » et du département Musique de Gallimard Jeunesse et Sophie Van der Linden, spécialiste de la littérature jeunesse, ont présenté un panorama historique des publications jeunesse de Gallimard. 1972 marque le développement chez Gallimard d'une politique éditoriale jeunesse structurée, d'abord grâce à la mise en illustration de grands textes (Jules Verne, Jack London, Hermann Melville..), puis, entre autres, avec Folio Junior en 1977 ou les Découvertes Gallimard en 1986, Page Blanche en 1987, Giboulées en 1994 jusqu'aux premières applications numériques en 2011. L'exposition des 40 ans de Gallimard Jeunesse a permis aux participants de retrouver les couvertures des ouvrages qui ont marqué l'histoire de l'éditeur.

GALLIMARD JEUNESSE

Dialogues avec les créateurs

Les lecteurs ont rencontré les auteurs ou les illustrateurs des ouvrages qu'ils lisent avec les enfants. Ces conversations ont été l'occasion d'entrer dans l'intimité de créateurs ouverts aux questions des bénévoles de Lire et faire lire. Philippe Jalbert, Anne Letuffe (photo), Pef, Joëlle Jolivet, Sophie Van Der Linden, Michel Piquemal, Michèle Bayar, Thomas Scotto (photo) et Fanny Joly, auteurs et illustrateurs se sont ainsi livrés lors de l'atelier « Dialogues avec des créateurs ».





Rencontre avec des professionnels

De nombreux professionnels, comme Jean-Pierre Siméon et Martine Delort, sont intervenus pour échanger avec les participants sur différents genres littéraires.





Une bourse riche d'idées

Lors de « La Bourse aux idées », des coordinations départementales ont partagé leurs expériences innovantes dans leurs pratiques de formation, de lecture et de partenariat comme «Lire en milieu rural», «Partenariat avec un salon», «Lire en milieu hospitalier» ou «Accueil et tutorat des nouveaux lecteurs».





Des dédicaces attendues ...

Intervenu lors du colloque et pour un atelier « Devenir lecteur en écrivant », Bernard Friot (photo) a dédicacé quelques uns de ses livres dont ses célèbres Histoires Pressées. Après leur intervention, Yvanne Chenouf, Michèle Petit, Fanny Joly, Michel Piquemal, Michèle Bayar, Anne Letuffe, Thomas Scotto et Pef (photo) ont prolongé les échanges avec les participants pour une séance de dédicace.





Entre les ateliers, quelques moments de détente pour faire connaissance.





Stands et expositions ont pris possession du Hall Madlenka. La librairie Mots et Compagnies de Carcassonne a proposé une large sélection de livres dont ceux d'auteurs et illustrateurs invités.

Retrouver les comptes-rendus de la Rencontre nationale sur le site internet de Lire et faire lire, rubrique Rencontre nationale 2013

www.lireetfairelire.org

Une manifestation soutenue par :





Colloque « DEVENIR LECTEUR(S) », l'épilogue

Avec le soutien de :

SCELF Société Civile des Editeurs de Langue Française

Ouvrant le colloque mercredi 16 octobre, Yvanne Chenouf a fait état des réflexions croisées des intervenants aux 4 Rencontres interrégionales consacrées cette année au thème « Devenir lecteur(s) » : Joëlle Turin, Christian Bruel, Sophie Van des Linden et Daniel Sanzey.

« Quand on entre dans un groupe, on découvre des manières de penser, d'agir, de parler, un vocabulaire qui décrit, définit, relie. En suivant Lire et Faire Lire, toute cette année, j'ai rencontré des bénévoles. Les mots sont pleins des sens qu'on leur donne. Celui qui vous rassemble ici et vous définit s'appelle : bénévole. Le dictionnaire relie ce terme à son sens étymologique de bienveillance. Le lexicographe, qui choisit soigneusement ses exemples, vous a mis, vous, en tête de ses illustrations : lecteur bénévole, quelqu'un qui agit avec « bonne grâce »… Grâce à vous, dit Joëlle Turin, des « lecteurs transposent parfois dans leur vie des réflexions et des remarques qu'ils empruntent à la vision du monde des personnages. » « Il faut bien, dit encore Paul Valéry, emprunter les résultats des expériences des autres, nous accroître de ce qu'ils ont vu ».
Au coeur de rencontres immatérielles, les livres déplacent, charpentent, soutiennent.
Être là a du sens : « On ne fait pas la charité », dit Joëlle Turin. L'action de grâce s'éloigne.
« Posez-vous des objectifs et trouvez le chemin. », dit Sophie van der Linden. L'état de grâce aussi.
On croyait agir sans obligation, bénévolement, mais, le mot, comme d'autres, échappe ».

Écoutez l'intégralité de l'intervention d'Yvanne Chenouf sur le site internet : **www.lireetfairelire.org**

Pour une oralité heureuse

Après sa conférence, Michèle Petit, anthropologue au CNRS, a débattu avec Bernard Friot (écrivain/formateur) et Hervé Moëlo (directeur du Centre de Ressources lecture-écriture de Nantes) autour des conditions de la lecture orale et de ses effets sur les enfants (et les adultes).
Pour que la conquête de l'écrit agisse sur le destin scolaire, social et professionnel des enfants, ils doivent eux-mêmes y mettre de la valeur, ont rappelé les intervenants. Quand on lit une histoire à haute voix que sait-on de ce que l'autre vient chercher, ce qu'il sait, ce qu'il aime et va faire de cet instant ? Toute rencontre commence par des présentations.
C'est dans ses enjeux intimes que la lecture a d'abord été prise et dans sa nature spatiale qu'elle a été évoquée : dans le rapport à l'écrit, l'enfant construit son intériorité, se projette dans l'espace, proche et lointain, nourrit son univers de sens, redéfinit les frontières de sa propre histoire. Son corps est engagé avec son esprit, son attention a besoin d'être libre. Par son action (choix, ton, ascendant), l'adulte respecte ces recherches intuitives, les observe, les écoute, sait que nul ne reçoit à l'identique ce qui se dit, que chacun le transforme à sa façon.
Un texte parle d'aventures, de points de vue, d'émotions mais il parle surtout à la sensibilité : son sens est inséparable de l'instant, du climat, de l'impact des mots sur la rêverie.
Qu'en est-il alors de la qualité des textes, leur sélection, leur mode de transmission, leur compréhension ?
La suprématie de la littérature a été chahutée, la sacralisation du texte aussi : aux lectures de s'intégrer aux projets des enfants, à leur besoin d'éprouver et d'agir, de mettre en mots leur existence, de remplir leur réservoir d'envies. Pas d'écoute passive, pas de voix unique : de l'échange, de l'altérité.
L'auditoire a peut-être été surpris par la succession d'exemples manuels (écriture, dessin, collage), le nombre de ponts lancés entre les arts (peinture, musique, danse) alors que le temps de lire est déjà compté. Ce qu'il faut peut-être voir dans ces détours ce sont les mécanismes inconscients que tout texte provoque, ces bricolages mentaux qui remanient symboliquement le réel, nettoient le regard et l'ouïe, parent le banal d'étonnements et le futur de promesses.
Aucun chemin préconçu qui mènerait à un niveau idéal, aucune sélection exemplaire mais des textes qui entrent en dialogue avec les préoccupations d'un groupe, dotent chaque individu de voix référentes. Les enfants sont sensibles à ceux qui mettent du prix dans ce qu'ils donnent, à ceux qui désirent l'offre qu'ils proposent, aiment les chemins qu'ils découvrent.
Au public de prendre les orateurs à leur logique, de transformer leurs propos en programme d'actions sans oublier les héros de cette histoire, les enfants qui mûrissent dans « l'oralité heureuse ».

Yvanne Chenouf



Michèle Petit : « La lecture est un art qui se transmet »

Anthropologue au CNRS, Michèle Petit a mené des recherches sur les pratiques de lecture dans des lieux où cela ne va pas de soi, dans des zones rurales, en périphérie urbaine ou en Amérique latine. Au cours de sa conférence elle a posé la question « Pourquoi lire aujourd'hui ? Pourquoi inciter les enfants à lire ? Pourquoi tient-on à ce qu'ils deviennent des lecteurs ?» En réponse, il semble avéré que c'est un bon investissement pour la réussite scolaire. Mais Michèle Petit a également pointé quelques aspects essentiels moins connus. Ainsi la lecture a à voir avec l'espace, l'habitat : les livres peuvent être autant de demeures empruntées. Lire permet également d'être narrateur de sa propre histoire et lire permet enfin de lire le monde. « La lecture est un art qui se transmet » dira Michèle Petit soulignant que même si l'enfant ne devient pas lecteur, lui avoir fait la lecture lui a garni ses poches pour qu'il ne se sente pas nu.

Écoutez l'intégralité de la conférence de Michèle Petit sur le site internet : **www.lireetfairelire.org**

14ème Bilan national

Vous êtes plus de 14000 bénévoles !



A l'occasion du bilan national annuel qui s'est tenu à Port Leucate mercredi 16 octobre dans le cadre de la Rencontre nationale, les chiffres du développement de Lire et faire lire ont été présentés faisant état de la progression du nombre de bénévoles qui sont aujourd'hui 14 363 soit 557 de plus qu'en 2012.
Parallèlement, le nombre de structures éducatives accueillant ces lecteurs a également progressé, 8317 établissements (soit 166 supplémentaires) étant partenaires de Lire et faire lire.
Les coordinations départementales ont proposés aux bénévoles 1017 journées de formation (36,87 % de progression) pour 21679 journées-stagiaires et dans le cadre des formations nationales, 977 journées stagiaires ont été réalisées.
En 2013, Lire et faire lire est présent dans 101 départements, porté par 88 coordinateurs pour la Ligue de l'enseignement, 43 coordinateurs pour l'UNAF et 15 coordinateurs développant le programme dans le cadre d'associations départementales. Ces coordinateurs animent dans 75 départements des équipes départementales réunissant des bénévoles relais et des structures relais.
Michèle Bauby-Malzac, présidente de Lire et faire lire après avoir remercié tous ceux qui font le succès de Lire et faire lire a tenu à souligner l'importance de maintenir le cap sur nos actions prioritaires : poursuivre nos interventions dans les quartiers prioritaires et dans le secteur de la petite enfance ; réaffirmer notre présence dans les centres de loisirs (grâce, entre autres au soutien financier apporté par l'association Pierre Bellon) et nous développer dans le monde rural (avec les partenariats de l'AMRF, de la Fondation EDF et de la MSA).
Mais à côté de ces axes prioritaires, il faut lancer des réflexions transversales autour de la dimension sociale de Lire et faire lire et sur l'accompagnement du réseau. A l'aube des 15 ans de Lire et faire lire dans un contexte où le paysage autour de l'école va connaître une évolution sans précédent, contexte également marqué par des contraintes financières toujours plus importantes, un groupe de travail national va mener dans les mois à venir une enquête auprès d'un panel représentatif de coordinations pour mieux cerner les attentes, les besoins mais aussi pour recueillir les avis sur les priorités nationales et le devenir de Lire et faire lire. Les conclusions de cette commission seront présentées à l'AG de juin.

Un bilan national est également l'occasion de débattre avec les partenaires de Lire et faire lire. Après le message de la ministre de la réussite éducative Mme George Pau-Langevin spécialement enregistré pour cette occasion, la table ronde consacrée à la place du plaisir de la lecture dans les nouveaux temps éducatifs a donné à la représentante du ministère de la Culture et de la Communication, Mme Zaïma Hamnache, la possibilité d'indiquer l'importance des bibliothèques et des parcours artistiques et culturels dans le cadre de la réforme éducative.
Les administrateurs de Lire et faire lire, Patricia Humann pour l'UNAF et Eric Favey pour la Ligue de l'enseignement ont pu rebondir sur les propos enthousiastes d'Annie Méjean, jeune maire de Bram, commune de l'Aude de 3500 habitants qui applique depuis la rentrée la réforme des rythmes scolaires. La nécessité de prendre en compte les rythmes de l'enfant et celle de s'engager collectivement en faveur de l'éducation – qui sera un des thèmes majeurs des prochaines élections municipales - ont été ainsi exprimées avec force par Lire et faire lire.

Il était une voix… Bernard Métraux



Un seul texte pour une soirée lecture mais quel texte : « L'étrange histoire de Benjamin Button » de Francis Scott Fitzgerald ! Et pour en faire savourer toutes les subtilités, un seul comédien mais donnant sa voix (et quelle voix !) à plusieurs personnages !

Mercredi 16 octobre, Bernard Métraux a su conquérir son auditoire lors de la soirée imaginée en partenariat avec Gallimard.
C'est donc sans surprise que le lendemain matin la salle de congrès a été investie par de nombreux bénévoles, fort intéressés de partager avec le comédien les secrets de l'art de lire en public.
Voix française de Bruce Willis et de Bill Muray, spécialiste des doublages mais également homme de théâtre, Bernard Métraux - qui vient d'enregistrer pour la collection "Ecouter lire" (Gallimard) les poèmes de Guillaume Apolinaire "Alcools" suivis de "Le bestiaire" - a su transmettre son plaisir de dire les mots lors de sa master class.
Dans d'autres ateliers également proposés jeudi matin, Valérie Schlée, Kathy Pauly, Daniel Halm, Philippe Beauchamp, Thomas Scotto et Françoise Gouyou-Beauchamps ont eux aussi entrainé les lecteurs à mettre en voix tout un florilège de textes savoureux.

Lire et faire lire en milieu rural

Dans les territoires ruraux, l'offre culturelle reste en général faible (équipements publics culturels éloignés, absence d'opérateurs culturels privés..).

Or, par sa nature même, Lire et faire lire faisant appel à des bénévoles de plus de 50 ans pour une action proche de leur domicile, l'association est légitime pour développer son action dans le milieu rural. D'ailleurs Lire et faire lire est déjà présent à plus de 25% dans les structures éducatives situées en zone rurale !

En définissant comme prioritaire le projet « Lire et faire lire en milieu rural », l'association a pour objectif de développer cette présence de bénévoles lecteurs dans les structures éducatives rurales.

La Fondation EDF a décidé d'apporter en 2013 son soutien à ce projet de développement rejoignant ainsi un important partenaire de notre action, l'AMRF, l'Association des Maires Ruraux de France avec qui nous nous mobilisons depuis deux ans dans le cadre de l'opération « Lectures communes ».
Combattre l'isolement et créer des liens durables, sont des missions de la Fondation EDF qui soutient de nombreuses initiatives solidaires d'insertion sociale et d'accès à la culture. Cet engagement se traduit notamment par le soutien à des programmes facilitant l'insertion sociale des jeunes, le développement d'initiatives solidaires dans la cité, l'accès à la culture ou encore en aidant directement les populations en situation de précarité.

La fondation agit sur le terrain aux côtés des acteurs de la solidarité en mobilisant la générosité des salariés et les compétences techniques de l'entreprise.
Enfin la MSA, Mutualité Sociale Agricole a également choisi d'associer son vaste réseau à ce projet, incitant les 35 caisses départementales ou interdépartementales à mettre en œuvre des actions communes en faveur de la lecture.

La MSA, deuxième régime de protection sociale en France, protège l'ensemble de la profession agricole. En complément de la protection sociale légale, elle mène des actions à caractère sanitaire et social, et développe, seule ou en partenariat, des services adaptés aux besoins de ses bénéficiaires et des populations rurales.



2ème succès pour l'opération Seddif - l'Express

Pour la deuxième année consécutive, L'Express et la Seddif ont organisé une opération de soutien à Lire et faire lire. Pour chaque numéro de l'Express vendu dans le réseau des Maisons de la Presse ® et Mag Presse ® durant la semaine du 12 au 18 juin 2013, un euro est reversé à l'association.
Les responsables des Maisons de la Presse ® et Mag Press ® et les coordinateurs de Lire et faire lire ont organisé une campagne de sensibilisation du 12 au 18 juin pour présenter l'association aux clients.
Ainsi des bénévoles de Nevers (58) se sont portés volontaires pour être présents dans la Maison de la presse afin de diffuser le dépliant et témoigner de leur expérience en tant que bénévole Lire et faire lire.

La CCAS partenaire de la lecture

A l'occasion de sa journée des Pratiques Amateurs au Rendez-vous de la lecture et de l'Ecriture, la CCAS (Caisse Centrale des Activités Sociales du personnel des industries électrique et gazière) a signé le 8 octobre 2013 avec Lire et faire lire une convention de partenariat.
L'accès à la lecture pour le plus grand nombre est l'objectif de cette convention, Michaël Fieschi, président de la CCCAS soulignant qu'il s'agit de faire connaître Lire et faire lire aux agents afin qu'ils puissent en devenir des bénévoles et plus généralement à amplifier l'action que mènent la CCAS en faveur de la lecture. Michèle Bauby-Malzac, présidente de Lire et faire lire remerciait la CCAS pour son soutien souhaitant que les territoires de la CCAS et les CMCAS (Caisse Mutuelle Complémentaire d'Action Sociale) développent des actions en concertation avec les coordinations départementales de Lire et faire lire.



La sélection «Lire et faire lire» des nouveautés littérature jeunesse 2012-2013

en partenariat avec BnF Centre national de la littérature pour la jeunesse

Depuis 5 ans, le comité de lecture national se réunit tous les deux mois pour proposer à tous les bénévoles des livres captivants et adaptés à notre type de séances de lectures. Les livres proposés ci-dessous ont été lus avec des petits groupes d'enfants. Le dossier qui suit présente les ouvrages, parus entre juin 2012 et juin 2013, que nous avons particulièrement appréciés. Nous remercions chaleureusement les bibliothécaires de la Bibliothèque nationale de France/Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres pour leurs avis éclairés. Pour aller plus loin, vous pouvez vous procurer le numéro 273 de La Revue des livres pour enfants présentant une sélection des 800 meilleurs titres de l'année classés par genres et par âges, et consulter le site du Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres : http://lajoieparleslivres.bnf.fr

Un bel hommage à la passion qui nous anime...

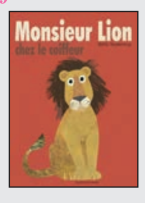
Deux oeuvres poétiques qui mettent en scène la beauté des mots et le pouvoir de la lecture à lire à tout âge :

Une histoire, c'est ...
Fabrice Joly, Eloïse Bernier
L'atelier du poisson soluble, 2013

La grande évasion
Hervé Suhubiette, Yannick Robert
Les Éditions des Braques, 2011

Dès 18 mois

Monsieur Lion chez le coiffeur
Britta Teckentrup
Bayard Jeunesse, 2013



Beaucoup de malice dans le texte et les illustrations. Texte adoré par les enfants et réclamé encore et encore!

Les comptines
Fani Marceau et Claire Le Grand
Gründ, 2012
Format bien adapté pour les tout-petits. Ces comptines chantées sont redemandées par les enfants en début de séance suivante.. Le plaisir est partagé !

A qui sont ces grands yeux ?
Bénédicte Guettier
Casterman, 2013
Livre cartonné à trous qui favorise l'interactivité. A chaque double page, une nouvelle devinette !

Au feu les pompiers
Emile Jadoul
Casterman, 2012
La célèbre comptine revisitée avec la plupart des animaux fétiches de l'auteur.

Bleu vache
Annette Tamarkin
Les grandes personnes, 2012
Un livre animé sur les couleurs des animaux. Le graphisme drôle et les volets à soulever amuseront les plus petits.

La famille tortue
Marie Mahler
Didier Jeunesse, 2012
Comptine où même les plus timides des enfants chantent et miment. Chaque détail des illustrations est un régal.

Grand sommeil et petits lits
Giovana Zoboli, Simona Mulazzani
Albin Michel Jeunesse, 2013
Harmonie poétique entre texte et image pour cet album aux allures de berceuse qui nous emmène à la rencontre des animaux endormis.

Dès 3/4 ans

Cœur de hibou
Isabelle Wlodarczyk, Anne-Lise Boutin,
Rue du Monde , 2013



Une complicité indicible nait entre un hibou et un petit louveteau. Cet album aux illustrations d'une grande intensité est un éloge à la différence qui enrichit. Même les enfants les plus grands sont enthousiastes et émus.

L'ours de la bibliothèque
Katie Cleminson, Kady MacDonald Denton
Casterman, 2012
Textes et dessins très sobres sur la magie de la lecture et de ses personnages. Les enfants ont été soulagés par l'issue heureuse de cette histoire d'ours qui s'échappe de son livre.

Un travail de fourmi
José Mendès, Vanessa Gautier
Père Castor Flammarion, 2012
La taille et le poids ne font pas la force ! Les enfants s'étonnent toujours de la charge portée par une colonie de fourmis.

Petit bateau
Steven Savage
Gallimard Jeunesse, 2013
Petit mais si puissant, ce bateau n'hésite



pas à venir en aide aux plus grands. Une histoire tendre et drôle qui suscite d'innombrables questions des enfants.

Les artistes
Anne-Caroline Pandolfo
Editions l'Edune, 2012
Un poulpe rencontre une araignée. Les deux animaux s'observent, s'interrogent, s'imitent. Album sans texte aux couleurs très tranchées. Les enfants sont sensibles aux expressions des animaux.

Et vogue la petite souris
Coline Promeyrat, Martine Bourre et Elga
Didier jeunesse, 2012
Nous voilà partis avec cette petite souris poussée par la gourmandise au fil de l'eau et des saisons. Les illustrations faites de découpages n'ont pas laissé les enfants indifférents.

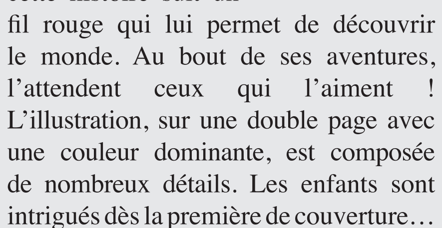
Une si belle entente
Noëlla Kim, Virginie Aladjidi, Aurélia Fonty
Flammarion, 2012
Evocation de l'Asie et thème du partage pour ces deux frères qui travaillent ensemble. Très belles illustrations auxquelles les enfants sont sensibles.

10 tableaux et un ballon rouge
Marie Sellier
Nathan, 2013
De page en page, les enfants découvrent dix tableaux très différents, avec toujours le même point commun, un petit ballon rouge qui attire le regard et éveille l'imagination. De Picasso à Matisse en passant par Kandinsky, une superbe initiation au monde de l'art.

Le petit train
Vincent Bourgeau
Autrement, 2012
Album sans texte où se succèdent différents animaux, montés à bord d'un train. Après chaque tunnel, les rayures du zèbre ornent un nouveau passager. Un récit de voyage matérialisé par des images pleines d'humour. Les enfants anticipent et rient de ces transformations étonnantes.

Mon chemin
Vincent Gaudin, Sandra Poirot Cherif
Hatier, 2012





Le personnage de cette histoire suit un fil rouge qui lui permet de découvrir le monde. Au bout de ses aventures, l'attendent ceux qui l'aiment ! L'illustration, sur une double page avec une couleur dominante, est composée de nombreux détails. Les enfants sont intrigués dès la première de couverture…

Je ne lirai pas ce livre
Cece Meng, Joy Ang
Circonflexe, 2013
Ce texte sous forme de randonnée aux illustrations très actuelles offre une fin rassurante après une suite de péripéties fantastiques. Les enfants rient et jouent à reproduire la forme du texte.

Nina tête en bas
Laurence Puidebois, Nicola Lacombe
Editions Balivernes, 2012
L'héroïne qui ne veut plus dormir la tête en bas fait le tour des autres animaux pour se renseigner sur leur manière de dormir. L'illustration et la forme en randonnée donne à l'enfant sa place de lecteur dans cette histoire à la fin très rassurante.

Le loup et les sept chevreaux
Adaptation d'Arianne Lallemenad, Marianne Dubuc
Casterman, 2013
Version traditionnelle du conte où la fin de l'histoire est à découvrir sous un rabat. Les illustrations qui précisent le texte sont commentées avec plaisir par les enfants

Il était une poulette
Myriam Picard, Jérome Peyrat, Ricochet, 2012
Didier a tout pour être heureux…mais il lui manque de la compagnie ! C'est le cas aussi de Lolita, la nouvelle poule du poulailler de Didier. Tout finit bien lorsque chacun trouve sa chacune. Des couleurs éclatantes et des illustrations caricaturales qui donnent aux enfants l'impression que la poule vit dans un « château ».

Le livre vert du printemps
Sophie Coucharrière, Hervé Le Goff
Père Castor Flammarion, 2012
Ce documentaire qui n'appelle que le questionnement, le dialogue et l'observation est un excellent outil de communication avec les enfants.

Mon grand ami
Eric Battut
Autrement, 2013
Histoire sur l'amitié qui permet de se dépasser et redonner confiance en soi. Les illustrations sont simples, précises et efficaces. Les enfants ont été sensibles au ton humoristique.

Ou alors pompier ?
Hubert Ben Kemoun, Bruno Heitz
Rue du Monde, 2013
Une extraordinaire galerie de métiers des plus classiques au plus improbables pour servir l'imaginaire des tout-petits. La magie se mêle au réel dans ce texte très poétique.

Le voyage de l'âne

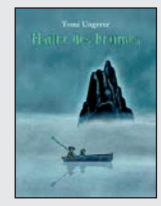


Isabelle Grelet, Irène Bonacina
Didier Jeunesse, 2012
Récit initiatique sous forme de randonnée dans lequel les enfants rient des situations et anticipent sur la lecture…Un bonheur pour la lecture à haute voix ! Les illustrations riches en couleur et au trait dynamique fourmillent de détails.

Comment cacher un lion
Helen Stephens
Casterman, 2013
Un lion pourchassé par les villageois se réfugie chez une petite fille. Sacré défi que de le cacher. Cette rencontre extraordinaire possible dans l'imaginaire des enfants les a amenés à évoquer la cachette idéale !

Dès 5 ans

Le maître des brumes



Tomi Ungerer
Ecole des loisirs, 2013
Hommage à l'Irlande où la solidarité domine. Les illustrations bien construites créent une atmosphère mystérieuse gagnant le lecteur, petit et grand.

Il était une fois…Contes en Haïkus
Agnès Domergue, Cécile Hudrisier
Edition Thierry Magnier, 2013
Du Petit chaperon rouge à Peau d'âne, ce recueil nous propose vingt contes traditionnels sous forme de haïkus aux aquarelles poétiques et délicates. Les enfants se sont pris avec enthousiasme au jeu de la devinette.

Chuchotements de fruits et de fleurs
Monique Ribis, Serge Ceccarelli
Edition du Jasmin , 2011
Très joli recueil de poésie à la découverte des fleurs et des fruits mis en scène avec légèreté, humour et délicatesse. Les enfants donnent libre court à leur imagination pour décrire ces saveurs et couleurs.

Les habits neufs de l'empereur
D'après Andersen, Bérangère Delaporte
Père Castor Flammarion, 2012
Les illustrations malicieuses et pleines d'humour sont au service de ce conte au texte bien rythmé.

La drôle de maladie de P'tit Bonhomme
Pierre Delye, Irène Bonacina
Didier Jeunesse, 2012
Petit Bonhomme est dans tous ses états…Mais pourquoi ? On attend la fin avec impatience de cet album aux illustrations fraiches et réalistes.

A cheval sur la lune
Guy Chaty, Raphaël Lerays
Soc et Foc, 2012
Délicatesse et finesse des illustrations qui accompagnent ces textes courts

et très imagés. La lune, le soleil, les saisons, les climats sont mis en poésie avec une douceur plus que séduisante. Les plus grands ont composé des textes en s'inspirant du recueil.

La clé
Isabelle Flas, Annick Masson
Mijade , 2012
C'est le conte Le loup et les 7 chevreaux revisité et traité avec beaucoup d'humour. Les illustrations sont fraiches, agréables et drôles.

La reine des grenouilles ne peut se mouiller les pieds
Davide Cali, Marco Soma
Rue du Monde , 2013
Personnages aux allures rétro et illustrations décalées pleines d'humour sont au rendez-vous de cette histoire qui questionne le pouvoir, sa légitimité et ses privilèges. Un succès auprès des enfants !

Le voyage de l'arbre


Yves Pinguilly, Florence Koenig
Autrement , 2012
Un arbre, pas comme les autres, veut prendre l'air, voyager. Le temps qui passe, l'importance de la transmission et de l'aventure rythment cette histoire.
Les enfants ont été fascinés par ce conte aux illustrations colorées, vivantes et harmonieuses.

Le grain de maïs
Manfeï Obin, Olivier Charpentier
Seuil Jeunesse, 2012
Beau conte traditionnel africain où les valeurs essentielles de la vie telles que la vérité, l'intégrité, la confiance sont mis en valeur. « Si on fait une promesse, on essaie de la tenir » a dit un enfant suite à cette lecture.

Après
Laurent Moreau
Hélium, 2012
Un album poétique qui invite à une réflexion sensible sur la vie, le temps qui passe et la joie de l'instant présent.

La sorcière au nez de fer
Olivier Noack, Gwen Keraval
Syros, 2012
Conte original d'après une légende hongroise qui mêle suspens et humour. Version très moderne d'une iconographie. Les enfants se sont réjouis de la chute de l'histoire.

De quelle couleur est le vent ?
Anne Herbauts
Casterman, 2012

Cet album propose la quête initiatique et poétique d'un jeune garçon non voyant. Les illustrations somptueuses enrichies d'effets tactiles sont une initiation au monde de l'invisible et de l'indicible.

Arrête de lire
Claire Gratias, Sylvie Serprix
Belin, 2012
Notre héros, lecteur assidu, vit dans son monde de feuilles, de livres au grand désespoir de ses parents. Pour lire en paix, il se réfugiera à la bibliothèque où il découvrira une annonce qui va changer sa vie…et l'avis de ses parents.

Brindille
Rémi Courgeon
Milan , 2012
Un album sensible aux illustrations très colorées sur le combat de cette petite fille qui essaie de trouver sa place dans le monde des hommes.

Les lions ne mangent pas que des croquettes
André Bouchard
Seuil Jeunesse, 2012
Les situations sont cocasses, très décalées… parfois cruelles jusqu'à l'énorme coup de théâtre final ! Les enfants sont immédiatement séduits par les illustrations.

Jour de piscine
Christine Naumann-Villemin, Eleonore Thuillier
Kaleidoscope, 2012
Panique à bord, aujourd'hui on a cours de plongeons ! Les enfants ont beaucoup ri des illustrations qui mettent en scène les peurs de chacun des personnages...

Rikimini
Marie-Sabine Roger, Alexandre Huard
Casterman, 2012
Thématique pas nouvelle mais formidablement traitée grâce à de magnifiques illustrations et à un texte chantant qui nous fait naviguer entre réalité et imaginaire : Rikimini est tout petit et ses camarades se moquent de lui ! « Moi, je veux bien être son ami » a dit une petite fille.

Babak, le jour où ton cheval est né
Alain Serres
Rue du Monde, 2012
Cet album insolite raconte la naissance d'un poulain, d'un tableau et du livre lui-même. La même image dévoile peu à peu les scènes à partir de collages multicolores. Les enfants passent d'une page à l'autre pour voir les éléments nouveaux dans l'illustration.

Dans les bois
Eva Lindstrom
Autrement, 2012
Ce récit nous plonge dans l'imaginaire enfantin et nous rappelle la puissance de l'homme sur la nature.

L'ogresse poilue
Fabienne Morel, Debora Di Gilio, Nathalie Choux
Syros, 2012
Une variation italienne du Petit chaperon rouge avec des illustrations truculentes et des détails très drôles. Les enfants s'amusent des dialogues entre la petite-fille et sa grand-mère.

Olivia, reine des princesses
Ian Falconer
Seuil Jeunesse, 2012
Comment être unique tout en étant intégré ? Avec humour, cet album propose une réflexion sur l'identité.

Libre comme l'air
Carl Norac, Eric Battut
Didier jeunesse, 2012
Sobriété et efficacité de ce texte qui met en scène la quête du bonheur et d'espace d'un cheval bleu et d'un garçon. Les illustrations sont à la hauteur des rêves énoncés et suscitent beaucoup de questions des enfants sur la liberté.

Voilà le loup


Guillaume Olive, He Zhihong
Chan ok, 2013
Le thème du mensonge est abordé dans le cadre de la farce et montre qu'elle peut se retourner aisément contre celui qui la fomente. Les estampes font apparaître des paysages d'une grande beauté, situant l'histoire de la Chine.

Peau de lapin
Vanessa Simon-Cateli, Brunella Baldi
Motus, 2012
Avec des scènes panoramiques sur double page, cet album évoque la destruction du littoral à travers la vie d'une famille de lapins. Les enfants entendent et vivent les constructions de pont, routes…et posent des questions.

Lutin Veille
ASTRID LINDGREN, KITTY CROWTHER
ECOLE DES LOISIRS, 2012
Livre d'atmosphère sur le mystère des pleines nuits d'hiver.

Le loup de minuit
EMILIE SOLEIL
CASTERMAN, 2012
On annonce l'arrivé d'un « Loup » pour ce soir minuit ! Tous les animaux doivent se retrouver à l'abri. On découvre à la fin que c'était un louveteau qui était attendu. Très beau texte où la progression de l'angoisse

Dès 7/8 ans

Quelque chose de grand
SYLVIE NEEMAN,
INGRID GODON
LA JOIE DE LIRE , 2012
L'humanité en quête de soi, voilà ce qu'incarnent les deux personnages de cette histoire. Le texte est merveilleusement écrit ; les illustrations sont originales et expressives. Petits et grands méditent sur ces petits gestes qui ont tant d'importance.

Les classes vertes
MICHEL VAN ZEVEREN
ECOLE DES LOISIRS, 2012
Beaucoup d'humour dans ce roman où les parents se transforment en souris pour accompagner leur enfant en sortie scolaire ! Rassurants au départ mais vite encombrants…

Le soulier noir
FRANÇOISE LEGENDRE, JEAN-FRANÇOIS MARTIN
THIERRY MAGNIER, 2012
L'histoire sensible de Simon racontée avec pudeur et sensibilité. Dans le contexte de la 2nde guerre mondiale, cet album délivre une formidable note d'espérance.

Arlequin ou les oreilles de Venise
HUBERT BEN KEMOUN, MAYALEN GOUST
PÈRE CASTOR FLAMMARION, 2012
La musique, la peinture, la Comedia del Arte, la poésie sont au rendez-vous dans cet album où Arlequin nous touche par sa grande beauté intérieure. Les enfants sont sous le charme des illustrations et de l'ensemble du texte.

Mette et les cygnes sauvages
MURIEL BLOCH, SANDRA DUFOUR
THIERRY MAGNIER, 2012



Originalité et illustrations d'une extrême finesse pour cette version d'une légende populaire. Les enfants ont été très attentifs en raison des nombreux rebondissements.

Pour une pièce d'or
ROGER JUDENNE, PAULINE DUHAMEL
RAGEOT, 2012
Une histoire drôle dans une langue simple mais riche où la valeur des choses est mise à sa juste place.

Le garçon transparent
EMMA CHEDID-ADVENIER, LUCIANO LEPINAY
DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE, 2012
A travers ce conte de Noël aux illustrations très poétiques, on parle d'exclusion mais aussi de l'importance du regard de l'Autre pour recouvrer l'estime de soi.

Madame le Lapin blanc
GILLES BACHELET
SEUIL JEUNESSE, 2012
On retrouve avec bonheur les personnages d'Alice au pays des merveilles en suivant Madame Le Lapin dans ses mésaventures. Les enfants sont ravis, intéressés, amusés par les illustrations aux multiples détails !

Une amitié monstre
VÉRONIQUE MASSENOT, PASCAL VILCOLLET
RICOCHET, 2012
De la discorde va naître le chaos, du chaos l'alliance, de l'alliance l'amitié. Les illustrations au graphisme original et poétique sont au service de ces drôles de situations.

La cabane d'Isabel
SARAH STEWART, DAVID SMALL
SYROS , 2012
Une très grande écoute des enfants pendant cette histoire qui traite, avec finesse et douceur, le thème de l'intégration.

Yeghvala, la belle sorcière
CATHERINE GENDRIN, NATHALIE NOVI
DIDIER JEUNESSE, 2012
Une histoire très forte avec des sentiments passionnés autour de ce portrait de femme courageuse et volontaire. Les illustrations sublimes accompagnent le charme du récit.

Clash sur la ligne 9
CATHY RIBEIRO
OSKAR, 2012
C'est l'histoire d'un garçon témoin d'une agression.. de la différence entre ce que l'on fait et de ce qu'on aurait aimé faire !

Le problème avec Noël
AGNÈS DE LESTRADE, CLÉMENCE POLLET
ROUERGUE, 2012
Touchante histoire aux illustrations en noir et blanc sur la solidarité et la famille. On retrouve la magie de Noël, même le cœur meurtri.

L'école est finie
YVES GREVET
SYROS, 2012



Ce petit roman de science-fiction propose une réflexion sur l'école de demain et l'avenir de la société avec au cœur de l'histoire les valeurs d'engagement, de liberté, de résistance au service de la meilleure éducation possible pour nos enfants.

Poètes qui êtes-vous ?
PIERRE DUCROZET, ZAÜ
BULLES DE SAVON, 2013
Superbe anthologie reposant sur dix-huit portraits. Les illustrations créent une atmosphère pour chacun de ces grands poètes français.

Quelques rééditions incontournables :

- ***La chaise bleue,*** CLAUDE BOUJON, ECOLE DES LOISIRS, 2011
- ***La petite oie qui ne voulait pas marcher au pas***, JEAN-FRANÇOIS DUMONT, PÈRE CASTOR FLAMMARION, 2012
- ***L'heure des parents***, CHRISTIAN BRUEL, THIERRY MAGNIER, 2013
- ***Hulul,*** ARNOLD LOBEL TRADUIT PAR GENEVIÈVE BRISAC, ECOLE DES LOISIRS, 2012

Michel Piquemal



Après des études de lettres modernes, Michel Piquemal est instituteur dans une école primaire. A force de lire et faire lire à ses élèves, il finit par écrire à son tour. Auteur de plus de 200 ouvrages pour la jeunesse dont « Les Philo-fables » aux éditions Albin Michel Jeunesse, il a essayé tous les genres.

Comment avez-vous découvert «le plaisir de lire» ?

A l'âge de 7 ans, alors que je venais juste d'apprendre à lire, des rhumatismes articulaires m'ont cloué au lit durant 4 mois. N'ayant ni télé, ni game boy... j'ai passé des journées entières à feuilleter des livres illustrés ; et j'ai compris que c'était la plus belle façon de s'évader mais aussi de se construire. Je crois que depuis, la passion (quasi maladive !) de lire ne m'a jamais quitté.

Quel est votre rapport aux livres depuis l'enfance ?

Depuis l'enfance, je pense aux livres comme à des amis et des confidents. Ils ont toujours été la réponse aux questions que je me posais, notamment à l'adolescence. A cet âge-là, on a souvent des sentiments d'étrangeté, des difficultés d'adaptation au monde, des peurs à dépasser... Au travers des héros des romans, on trouve des soutiens sans faille. Ils ont les mêmes angoisses, noirceurs et inquiétudes que nous. Ils sont nos frères. Ils ont réussi à grandir : nous pouvons donc réussir aussi !

Quels ont été vos coups de cœur jeunesse ?

Il y en a tant : *l'appel de la forêt* de Jack London, *le petit Prince* de Saint Exupéry, *la guerre du feu* de Rosny Ainé, *le lion* de Kessel, *le Petit Nicolas* de Sempé, *les contes bleus du chat perché* de Marcel Aymé, *les Tintins, les Astérix, les Arsène Lupin...* mais aussi bien sûr *les Club des cinq et la série des Michel* !

Quels ouvrages jeunesse conseilleriez-vous actuellement ?

Les livres que j'ai cités me semblent toujours d'actualité (séries mises à part). J'y rajouterais tous les romans de Roal Dahl, mais aussi cette floraison de beaux albums illustrés qui n'existaient pas dans mon enfance : ceux de Pef, de Gripari, d'Innocenti, de Sara, Thierry Lenain, François Place, François Roca, Nathalie Novi, Susie Morgenstern, Rebecca Dautremer... Il y en a tant et tant. Nous avons l'une des plus belle littérature jeunesse de la planète ! Et puis une pincée de poésie avec Jean Hugues Malineau !

Quelle serait votre bibliothèque idéale actuelle? «Le livre de votre vie» ?

Pour moi, le Petit Prince reste le livre indépassable. C'est lui que j'emporterais sur une île déserte... car chaque fois qu'on le relit, on y trouve de nouvelles richesses et parce qu'il n'y a pas d'âge pour le lire.

J'y ajouterais, parce qu'il est tellement en phase avec nos interrogations planétaires d'aujourd'hui : L'homme qui plantait des arbres de Giono ! Un des plus magnifiques plaidoyers pour une vie harmonieuse avec la nature.

Qu'est-ce qui motive votre soutien à Lire et faire lire ?

J'ai dès sa création trouvé l'idée généreuse. Et je suis admiratif de la façon dont cette petite graine utopique a poussé pour devenir un gigantesque fait de société. Grâce à l'association, des tas d'adultes qui ne connaissaient pas la littérature jeunesse y ont découvert une véritable atlantide. Comme une tâche d'huile qui s'étend et s'étend toujours, ils vont porter les livres de village en village et d'école en école...Comment ne pas être fier de soutenir pareille croisade !

Quels sont les bénéfices que vous voyez dans ce programme intergénérationnel de partage du plaisir de la lecture ?

Notre société manque de lien, et notamment de liens entre les générations. Quel meilleur vecteur de complicité que le livre, qui permet de s'émouvoir ensemble, de s'enthousiasmer et rire ensemble.

Que pensez-vous de l'action des lecteurs bénévoles de Lire et faire lire ?

Comme je prends moi aussi souvent mon bâton de pèlerin pour aller auprès des jeunes lecteurs, je les rencontre régulièrement. Je sais qu'ils prennent leur tâche extrêmement au sérieux. Ils se documentent, fouillent les bibliothèques, interrogent nos pratiques d'auteur... Mais je crois qu'ils sont payés généreusement en retour par l'accueil qu'ils reçoivent. Créer du lien (j'en suis certain !) leur fait du bien !

La Fondation SNCF soutient la formation des bénévoles Lire et faire lire

Dans le cadre du plan de développement « Lire et faire lire x 4 », la Fondation SNCF, mobilisée en faveur de la prévention de l'illettrisme, soutient, depuis plus de deux ans, la formation des bénévoles Lire et faire lire à différents niveaux du territoire : national, régional et départemental.

Au niveau national, la Fondation SNCF co-finance des modules de formation sur le thème « Littérature jeunesse : une œuvre, un genre, un auteur ». 18 modules de ce type ont été organisés en 2012 et 2013. C'est dans ce cadre que les bénévoles ont pu rencontrer Eric Simard à Concarneau en décembre 2012, ou Michel Piquemal à Nîmes en mars 2013.

Au niveau régional, les développeurs départementaux se voient, pendant deux ans, attribuer une enveloppe de 2000 euros leur permettant d'organiser des modules de formation. C'est grâce à cette aide qu'ont pu être organisés les modules de formation sur l'égalité filles-garçons en Rhône Alpes Sud entre le 8 et le 19 octobre 2012, ou la journée régionale à Toulouse en avril 2013.

Enfin, au niveau départemental, l'aide financière de la Fondation SNCF a contribué à financer 191 demi-journées de formation en 2012-2013, principalement à l'attention des nouveaux bénévoles, portant principalement sur la psychologie de l'enfant, la découverte de la littérature jeunesse ou la lecture à voix haute.



Deux axes de développement en Alsace : La formation et la petite enfance

Marie Priqueler occupe depuis janvier 2013 le poste de développeuse régionale en Alsace. La mise en place du poste de développeur régional a été imaginée dans une logique de mutualisation des bonnes pratiques de chacune des coordinations de la Région. Après avoir identifié ces bonnes pratiques, elles ont été intégrées au projet régional de développement autour de deux axes principaux :

- L'accroissement global du nombre de lecteurs bénévoles
- Le développement de l'action Lire et faire lire dans les structures de la petite enfance
- La mise en place de séances de lecture bilingues et le développement de partenariats transfrontaliers.



Recruter de nouveaux bénévoles grâce à la presse

Marie Priqueler a lancé une campagne locale de recrutement dans les bulletins municipaux et la presse régionale. Suite à la parution d'un long article dans les Dernière Nouvelles d'Alsace et d'une dizaine d'articles dans les bulletins municipaux, plus de 50 nouveaux lecteurs se sont inscrits en août et septembre.

Lectures bilingues et lectures aux bébés : au coeur de la formation des bénévoles en Alsace

Un plan de formation régional a été mis en place à l'attention des lecteurs souhaitant notamment intervenir dans des structures bilingues et de la petite enfance.
Pour les lecteurs bilingues (photo), un stage de lecture théâtralisée animé par une compagnie qui joue en Allemand, en Français et en Alsacien sera proposé dans une ville limitrophe des deux départements entre décembre 2013 et mars 2014.
Une journée de rencontre régionale sera programmée en collaboration avec les coordinations départementales au printemps 2014.

Afin d'accompagner au mieux le bénévoles qui interviennent ou souhaitent intervenir dans les structures de la petite enfance, une formation inédite à destination des lecteurs sera organisée en novembre 2013.
Cette formation durera deux jours et sera proposée à l'identique dans le Bas-Rhin et dans le Haut-Rhin. Elle sera animée par une plasticienne, conteuse et costumière.

22 novembre, Journée régionale Lire et faire lire en Bretagne



Avec plus de 900 bénévolesen Bretagne, Lire et faire lire continue depuis plus de 10 ans à promouvoir la lecture plaisir et le partage auprès des enfants.

Pour remercier les bénévoles, les coordinations départementales de Lire et faire ainsi que la coordination régionale de Bretagne proposent une journée de rencontres, d'échanges autour du dispositif et de la littérature jeunesse. Cette journée qui se veut conviviale et festive s'est tenue dans le cadre du salon du livre jeunesse du Pays de Lorient qui évoquait cette année le thème de la peur.

Un programme riche attendait les bénévoles avec une conférence-rencontre avec l'éditeur Albin Michel Jeunesse, des échanges sur Lire et faire lire hors l'école : PMI, hôpital, maison de retraite. Mais également un spectacle sur nos peurs enfantines et une visite du salon.

Lire et faire lire dans la presse !

Au cours du dernier semestre, on a parlé de Lire et faire lire dans le magazine « Acteurs de la Vie Scolaire » (mi-mai 2013) et dans le magazine « La Vie » (numéro du 19 septembre 2013)







Ne manquez pas le prochain article sur Lire et faire lire qui paraîtra dans le magazine « Vivre en Grand » de novembre 2013. « Vivre en Grand » destiné aux seniors actifs est en vente tous les deux mois dans les moyennes et grandes surfaces.



Tous ensemble contre l'illettrisme

Mobilisé au sein du collectif « Agir ensemble contre l'illettrisme » qui regroupe 66 grandes organisations nationales fédérées par l'ANLCI, Lire et faire lire a souhaité inaugurer mardi 15 octobre sa Rencontre nationale 2013 par une table ronde consacrée au thème de la Grande cause nationale 2013.
Ainsi Hervé Fernandez, directeur de l'ANLCI a précisé le sens des mots, distinguant l'illettrisme (un individu qui ne maitrise pas suffisamment la lecture, l'écriture et le calcul) de l'analphabétisme (un individu qui n'a jamais été scolarisé) et rappelant que 2,5 millions de personnes soit 7% de la population française sont concernés.
Corinne Ravon, responsable du centre de ressource illettrisme et alphabétisation de l'Aude faisait part des difficultés rencontrées dans la vie quotidienne par ces personnes et les actions que menait un centre de ressource contre l'illettrisme. Annie-Claude de Chivré, correspondante départementale lutte contre l'illettrisme et chargée de mission auprès du directeur académique de l'Aude soulignait l'importance tant de la lutte que de la prévention contre l'illettrisme. Delphine Roux, Fondation SNCF, indiquait quelle pouvait être l'action d'un mécène majeur de la prévention de l'illettrisme en France engagé depuis 2009. Enfin Alexandre Jardin, rappelant que rien ne pouvant se faire sans joie, invitait les bénévoles à rejoindre massivement les rangs de Lire et faire lire dont le programme peut utilement contribuer à faire de tous des lecteurs.



Pour plus d'informations sur la Grande cause 2013 :
www.illettrismegrandecause2013.fr

Signature d'un Plan Régional de prévention et de lutte contre l'illettrisme en Aquitaine

Le 20 juin 2013 s'est réuni, à Lormont en Gironde, l'ensemble des acteurs aquitains agissant pour la prévention et la lutte contre l'illettrisme en Aquitaine afin de signer un plan d'action élaboré dans le cadre de groupes de travail, copiloté par l'Etat, le Conseil régional et le Rectorat. Lire et faire Lire en Aquitaine, dès le début, fut associé dans le cadre des groupes de travail préparatoires à la mise en forme de ce plan triennal. Catherine Piet-Burguès, coordinatrice de Lire et faire en lire en Gironde, et responsable culturelle de la Ligue de l'enseignement 33, est intervenue pour préciser la mise en place du programme Lire et faire lire sur la région, action culturelle et éducative installée tant en milieu rural qu'en milieu urbain. En 2012, en Aquitaine :
- 11 614 enfants de 305 structures éducatives ont pu bénéficier de lectures.
- Cela concerne 153 communes.
- 589 bénévoles lecteurs sur la région ont pu bénéficier de 36 formations.

Quelles sont les nouveautés de la carte de bénévole ??
Annick (06)

La carte de bénévole de Lire et faire lire vous est adressée dans ce numéro d' « Il était une fois.. » de novembre 2013. Non datée et rigide, elle est ainsi envoyée directement aux bénévoles qui devront la conserver.

Par la suite, les coordinateurs départementaux Lire et faire lire commanderont des cartes à l'association nationale en fonction du nombre de nouveaux bénévoles attendus pour l'année scolaire suivante. Ce seront donc les coordinateurs qui remettront cette carte à leurs nouveaux bénévoles.

La nouvelle carte ne portant pas de date de validité, les bénévoles ayant besoin de prouver qu'ils sont bien en activité auprès de partenaires telles les bibliothèques par exemple, peuvent se servir du double de leur fiche d'inscription annuelle remise par leur coordinateur.

Vous souhaitez poser une question ou réagir ? N'hésitez pas à nous écrire à :
Lire et faire lire – Courrier des lecteurs 3 rue Récamier 75007 Paris ou communication@lireetfairelire.org

Appel aux dons, soutenez



Oui, j'apporte mon soutien à Lire et faire lire

Bulletin à compléter et renvoyer à : **Lire et faire lire - 3 rue Récamier 75007 Paris**

Pour permettre à Lire et faire lire d'accomplir sa mission, je fais un don de :

O 15 euros O 30 euros O 50 euros O Autre montant : .... euros

Je joins un chèque adressé à l'ordre de Lire et faire lire.
Un reçu fiscal me permettant de déduire de mes impôts 66%* de ce don me sera adressé.

Nom : .... Prénom : .... ou Entreprise : ....

Adresse :..

Code postal : .... Ville : ....

Tél. : .... (facultatif) Né(e) en .... (facultatif)

Lectrice, lecteur bénévole de Lire et faire lire : O OUI O NON

Signature :

*60% pour les entreprises.
Seule notre association est destinataire des informations que vous lui communiquez. Conformément à la loi Informatique et liberté (CNIL) du 6/1/1978 n878-17, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant.

agenda Lire et faire lire



Rencontres interrégionales Lire et faire lire :
En mars et avril prochains, 4 Rencontres seront programmées à Paris, Valence, Nantes et Toulouse
Les équipes départementales Lire et faire lire (Services civiques, bénévoles relais) peuvent s'inscrire auprès de leurs coordinateurs départementaux.

Remise Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire
Pendant le Printemps des poètes qui aura lieu du 8 au 23 mars 2014

Lectures thématiques :
Ces journées seront l'occasion de cibler les lectures faites aux enfants :

- 5 décembre 2013 : Journée mondiale du bénévolat
- 16 au 24 mars 2013 : Semaine de la langue française et de la Francophonie
- Autour du 21 mars : Semaine d'Education contre le racisme
- 23 avril 2014 : Journée mondiale du Livre
- 29 avril 2014 : Journée européenne de la solidarité et de la coopération entre les générations

agenda des auteurs

Grâce à la générosité du Comité d'Action Associative d'Hachette Livre, l'association Lire et faire lire a mis à la disposition de son réseau un agenda des rendez-vous des auteurs et illustrateurs jeunesse.

L'agenda des auteurs est à présent disponible sur la page d'accueil du site internet de Lire et faire lire. Il sera enrichi au fil du temps. C'est un moyen pour les bénévoles et les coordinateurs de Lire et faire lire de se rapprocher des initiatives locales organisées autour du livre Jeunesse.

www.lireetfairelire.org

agenda Culturel

Expositions

Le site de la BnF-Centre de littérature jeunesse, La Joie par les Livres répertorie toutes les expositions liées aux livres pour enfants : **http://lajoieparleslivres.bnf.fr** Rubrique « Rendez-vous » (dans le bandeau bleu ciel en haut de la page)

L'exposition « Expect the Unexpected » sur Tomi Ungerer
Du 12 au 20 novembre 2013 à la Maison du Département au Havre et du 29 novembre 2013 au 5 janvier 2014 à l'Hôtel de Région à Rouen.
(www.lfl76-tomiungerer.com)

Salons

Salon du livre de Paris : du 21 au 24 mars 2014
Les invités d'honneur seront les lettres argentines. Le Salon du livre de Paris célèbrera également une ville et ses écrivains. Après Barcelone en 2013, Shanghai sera la ville invitée.
www.salondulivreparis.com

Et aussi des salons du livre en régions

Fête du livre Jeunesse de Villeurbanne
les 12 et 13 avril 2014 **(www.fetedulivre.villeurbanne.fr)**

Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois Châteaux
du 29 janvier au 2 février 2014 **(www.slj26.fr)**

Festival du livre de Jeunesse en Midi-Pyrénées
du 24 au 26 janvier **(www.festival-livre-jeunesse.fr)**

Salon du Livre Jeunesse du Bouscat (33)
les 28 et 29 mars 2014 **(www.mairie-le-bouscat.fr)**

Festival du livre de Jeunesse et de la bande dessinée de Cherbourg-Octeville (50)
du 5 au 8 juin **(www.festivaldulivre.com)**

Salon des séniors : du 3 au 6 avril 2014
www.salondesseniors.fr

L'Écho du Berry

uillet au 10 juillet 2013

La Châtre

INITIATIVE Ancienne directrice de l'école Delacroix, Catherine Ménard est aujourd'hui bénévole-relais pour le programme *Lire et faire lire* qui cherche de nouveaux lecteurs.

Du simple plaisir de *Lire et faire lire*

Internet, télévision, smartphones, consoles de jeux vidéos… Les possibilités de s'informer, d'écouter, de s'amuser sont aujourd'hui légion. A tel point qu'on en oublierait presque le plaisir d'ouvrir un "bon vieux" livre et de lire ou d'écouter une histoire.
Un plaisir que des bénévoles s'appliquent à entretenir à travers le programme *Lire et faire lire*. Initié par l'écrivain Alexandre Jardin en 1999, ce programme est porté par la Ligue de l'enseignement et l'Union nationale des associations familiales.
La Castraise Catherine Ménard, ancienne directrice de l'école Delacroix, est l'une de ces bénévoles : « *Ce que propose* Lire et faire lire, *ce sont des rencontres intergénérationnelles entre des enfants et des adultes de plus de 50 ans simplement pour le plaisir de la lecture* », explique-t-elle.



Catherine Ménard effectue régulièrement des lectures à l'école Delacroix de La Châtre, avec des groupes de cinq à six enfants qui y consacrent une partie de leur récréation.

Entretenir un lien intergénérationnel

Depuis deux ans qu'elle est à la retraite, Catherine Ménard vient régulièrement lire des livres aux enfants, au centre de loisirs et dans les écoles Rollinat et Delacroix. « *En dehors du temps scolaire, lors de la pause méridienne le plus souvent. Ce n'est pas l'école et il n'y a aucune visée pédagogique* », précise-t-elle.
Les lectures se font avec des groupes de deux à six enfants volontaires pour y participer. À l'école Delacroix, la plupart des enfants ont déjà consacré une partie de leur récréation à venir écouter Catherine Ménard leur raconter une histoire : « *Dans la cour, il y a beaucoup de bruit. Ici, on se repose, c'est bien* », confie une petite écolière. « *Ça donne envie de lire encore un peu plus* », renchérit sa camarade.
« *C'est très difficile à évaluer mais je suis persuadée que cela pousse les enfants à lire davantage* », confirme Catherine Ménard.
Le fait que les lecteurs doivent être âgés de 50 ans au moins permet en outre de cultiver le lien intergénérationnel, en offrant aussi à certaines personnes âgées de sortir de leur isolement.
Comme quoi une idée très simple, qui ne réclame qu'un peu de temps et d'enthousiasme, peut avoir de multiples retombées positives.
Une idée qui ne demande qu'à grandir encore : *Lire et faire lire*, qui compte actuellement une soixantaine de lecteurs bénévoles dans l'Indre, en cherche d'autres. D'autant que la formule est applicable dans un très large éventail de structures qui accueillent des enfants – haltes-garderies, centres aérés, hôpitaux… – et qu'elle pourrait être encore davantage sollicitée avec la mise en œuvre des nouveaux rythmes scolaires.

Nicolas Barraud

• *Contact : Udaf (Union départementale des associations familiales) de l'Indre, tél.02 54 60 45 82.*

lyonne.fr

1er juin 2013

MONTIGNY-LA-RESLE

La lecture réunit les enfants et les retraités

Depuis début mai, dans le cadre de l'opération nationale « Lire et faire lire » – portée par la Ligue de l'enseignement et l'Union nationale des associations familiales (UNAF) –, les bénévoles de l'association Montigny-Loisirs interviennent deux fois par mois dans les classes du regroupement pédagogique Montigny-Villeneuve.

Jeudi après-midi, quatorze élèves de cours préparatoire et neuf de petite et moyenne section, ont reçu la visite des quatre conteuses volontaires.



HISTOIRES Les histoires racontées aux enfants répartis en petits groupes ont généré des questions, des échanges.

Quatre albums choisis par les maîtresses

« Notre objectif premier est éducatif et culturel, disent-elles. Il est de partager le plaisir de la lecture, avec les écoliers. Il est aussi de développer leur envie de lire et de les aider à maîtriser la langue, en partageant un moment agréable avec eux. C'est aussi un échange intergénérationnel destiné à favoriser le dialogue enfants-retraités. Bien évidemment, notre intervention est en cohérence avec le projet pédagogique de l'école et les albums sont prêtés par la bibliothèque municipale d'Auxerre. »

À Montigny, « l'alimentation » sert de support au projet de l'école. Le choix des maîtresses s'est porté sur quatre albums qui traitent de ce thème : *Ah ! Les bonnes soupes* de Boujon, *Le dîner* de Van Zevzren, *Petits pois* de Delalandre et *Le festin de Coco*, de Latique. Leur lecture a suscité de d'intérêt, des questions et une riche discussion.

Pour l'association Montigny-Loisirs, cette opération lecture complète le panel des activités qu'elle développe avec les écoles. Elle finance déjà des interventions en musique et chant ainsi qu'en histoire de l'art.

P.-E. C.

BEINE

BEINE : MAIRIE. Le secrétariat de mairie sera fermé lundi 3 juin après-midi, vendredi 7 juin à partir de 18 h et vendredi 14 juin toute la journée.

LADEPECHE.fr

30 juillet 2013

FOULAYRONNES

Devenir bénévole pour stimuler la lecture chez les jeunes

Depuis un an, Anne-Marie Boivin a trouvé un nouveau passe-temps.Comptable à la chambre d'agriculture, elle profite de sa retraite pour lire et faire lire aux enfants de 3 à 5 ans de l'accueil de loisirs le mardi et jeudi. Visiblement heureuse, elle s'est attachée à cette activité bénévole. «Ils sont adorables», dit-elle, souriante, à l'égard de son jeune public. Ici, l'objectif d'échange intergénérationnel est atteint.
Ce programme «Lire et faire lire» est conçu par la Ligue de l'enseignement . «L'accueil de loisirs travaille avec l'association depuis le mois de janvier. Devant le succès rencontré, il est envisagé de développer cette activité périscolaire», confie Danielle Rigaud, 1re adjointe, précisant que la commune adopte à la rentrée la réforme des rythmes scolaires.
Laurence Lamorlette, coordinatrice de «Lire et faire lire», accompagnée de Josette Marc-Martin bénévole référente sur Agen, informe que cette action est soutenue par le ministère de l'Education nationale. « Cette action, expérimentée à Brest depuis 1985, a été lancée en 1999 au niveau national par Alexandre Jardin avec l'Union nationale des associations familiales (UNAF) et la Ligue de l'enseignement. Sur le département, trente-huit structures éducatives (centre de loisirs, crèches, bibliothèques, etc.) proposent cette action à plus de mille enfants et soixante-trois bénévoles participent»/
Le succès est tel que cette année la Ligue enregistre le doublement de bénévoles, elle espère les tripler en 2014.
Elle recherche des bénévoles, à Foulayronnes au moins deux autres pour la maternelle et le groupe élémentaire. Une charte du lecteur existe, il doit être retraité ou avoir 50 ans pour participer à deux formations par an, s'engager pour l'année scolaire.
La réussite réside dans la conception même car la lecture se fait au maximum à un groupe de six enfants pendant une heure par semaine. Débuts en septembre ou octobre.
Pour devenir bénévoles pour l'opération «Lire et faire lire» en milieu scolaire ou dans les structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques, etc.), vous pouvez contacter Laurence Lamorlette au 05 53 77 05 30 ou L.lamorlette@laligue-fol47.org.



La Ligue de l'enseignement recherche des bénévoles pour son programme «Lire et faire lire» à destination des jeunes pour leur donner le goût de la lecture.

l'union
CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE

9 juillet 2013

L'association Lire et faire lire dans la Marne a exposé de nombreux dessins et oeuvres collectives d'enfants à l'espace Billard. Cette année, le thème était « Lire, c'est grandir » et, dans la Marne, 5500 participants l'ont illustré après avoir entendu des lectures choisies par la lectrice bénévole de leur école. Un livre a été donné aux enfants.

De Nouveaux Temps Educatifs

La réforme des rythmes scolaires s'inscrit dans le cadre plus large de la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'Ecole de la République et a pour but « la réussite de tous dans le 1er degré ». Selon le ministère de l'Education nationale, la réforme des rythmes scolaires vise plusieurs objectifs :

- améliorer la répartition des heures de classe sur la semaine et alléger la journée de classe ;
- programmer les séquences d'enseignement à des moments où la faculté de concentration des élèves est la plus grande ;
- répondre plus efficacement à la difficulté scolaire dans le cadre de périodes d'enseignement en groupes restreints ;
- permettre une meilleure articulation des temps scolaire et périscolaire grâce à un dialogue renouvelé avec les collectivités territoriales, dans le cadre des projets éducatifs territoriaux.

En veillant à faire respecter le statut du bénévolat qui ne peut être un substitut au salariat et à ce que les conditions d'accueil garantissent le bien-être des bénévoles, en établissant des conventions de partenariat qui respectent les termes des chartes de Lire et faire lire (petits groupes d'enfants + séances de lecture courte) et que l'intervention de nos bénévoles trouve toute sa place dans un projet plus large et partagé d'éducation en particulier autour des arts et de la culture, la mise en place des nouveaux temps éducatifs présente une réelle opportunité pour Lire et faire lire de se développer tant qualitativement que quantitativement.
A l'heure où se négocie l'essentiel des nouvelles organisations des semaines des enfants qui seront mises en place à la rentrée de septembre 2014, il importe que les coordinateurs et les bénévoles de Lire et faire lire soient informés du contenu de cette réforme. Ce « Repère » doit y contribuer.

Organisation du temps scolaire

Le décret relatif à l'aménagement du temps scolaire dans les écoles maternelles et élémentaires fixe un cadre national pour l'organisation de la semaine scolaire avec 24 h d'enseignement hebdomadaires et une durée maximale de la journée de classe de 5h30.
Pour prendre en compte les spécificités des territoires (transports scolaires, diversité des offres d'activités périscolaires,etc.) différentes déclinaisons locales de ce cadre national sont possibles (heures de début et de fin de classe, volume quotidien du temps de classe, durée des séquences d'enseignement, durée de la pause méridienne).

Par ailleurs, des Activités Pédagogiques Complémentaires (APC) seront organisées (36 heures par an) par groupes restreints d'élèves pour l'aide aux élèves rencontrant des difficultés dans leurs apprentissages, pour l'aide au travail personnel ou pour une activité prévue par le projet d'école.
Les APC font partie des obligations de service des enseignants, mais ne relèvent pas du temps d'enseignement obligatoire pour les élèves. Le maître de chaque classe dresse, après avoir recueilli l'accord des parents ou du représentant légal, la liste (évolutive au cours de l'année scolaire) des élèves bénéficiant des APC. Les élèves inscrits s'engagent à être présents. Les APC sont gratuites pour les familles. Les communes pourront, si elles le souhaitent, mettre à disposition des équipes enseignantes des intervenants extérieurs qui interviennent sous la responsabilité de ces dernières.

Les conseils d'école, les communes ou les établissements publics de coopération intercommunale (EPCI) peuvent transmettre des projets d'organisation du temps scolaire au Directeur des services académiques de l'Education nationale (DASEN), après avis de l'inspecteur de circonscription (IEN). Le DASEN arrête l'organisation de la semaine après consultation du Conseil général et des maires ou des présidents d'EPCI.

Organisation du temps d'activités périscolaires

L'organisation des Temps d'Activités Périscolaires (TAP) n'est pas obligatoire. Le ministère de l'Education nationale souhaite qu'aucun enfant ne soit laissé sans solution de prise en charge avant 16h30 mais cela relève du libre choix de chaque collectivité territoriale, qui peut proposer des activités ou pas, gratuites ou pas, en fonction de ses choix politiques et de ses capacités financières.
En articulation avec le projet d'école, les communes peuvent organiser des activités à caractère sportif, culturel ou socioéducatif. La question de la responsabilité au cours de ces activités doit être explicitée entre la commune, l'école et, le cas échéant, l'association qui met en oeuvre l'activité.
Un fonds exceptionnel d'amorçage permet d'aider en 2013 et 2014 les collectivités à financer l'organisation d'activités périscolaires assurant la prise en charge des enfants au minimum jusqu'à 16h30.

Le projet éducatif territorial

Les activités périscolaires pourront être organisées dans le cadre d'un projet éducatif territorial (PEDT) associant à la commune l'ensemble des acteurs intervenant dans le domaine de l'éducation (administrations de l'État concernées, associations, institutions culturelles et sportives, etc.) pour proposer à chaque enfant un parcours éducatif cohérent et de qualité.
Le PEDT a un caractère optionnel pour les collectivités territoriales. Les activités proposées dans le cadre d'un PEDT n'ont pas de caractère obligatoire pour les enfants, mais les autorités académiques et les collectivités doivent veiller à ce que les ressources des familles ou les transports ne constituent pas des facteurs discriminants entre les élèves.



Lire et faire lire remercie chaleureusement tous ceux qui ont contribué au succès de sa 3eme Rencontre nationale : Le Ministère de la Culture et de la Communication, la SCELF, Gallimard Jeunesse, France Culture, le Conseil général de l'Aude, le Conseil régional du Languedoc-Roussillon, le Rotary Club, Port Leucate, Narbonne, la Banque populaire du Sud, la FAOL, l'UDAF 11, les intervenants, élus, auteurs et l'ensemble des bénévoles de l'Aude, de Haute-Garonne et des Pyrénées-Orientales mobilisés depuis plusieurs mois ainsi que les choristes de l'association « Fasètz la Lenga en Cabardés ».